



MODULE 1 Peinture sur soie

Intervenant : **Berthe Lambert**

Séance le lundi de 14h à 17h

Rien n'est imposé. Chacun réalise le sujet ou l'objet qu'il désire. De la peinture sous tous ses aspects pour des créations originales ou inspirées de modèle. L'atelier met à votre disposition les couleurs et autres matériels. La soie (possibilité de l'acheter à l'atelier) pipettes, crayons, ... sont à votre charge. (Participation de 10 € aux frais de matériels).

MODULE 2 Dessin d'observation

Intervenant : **Philippe Lucas**

2 séances par mois le mercredi de 13h30 à 16h30

Initiation au dessin " De l'œil à la main ", Ainsi nous étudierons comment retranscrire ce que l'on voit, comment passer de 3 D à la 2 D. Nous vous proposerons de travailler en atelier, mais aussi à l'extérieur, dans un travail d'observation, d'interprétation. (Cadrage, resserrer un plan, ombres et lumières, perspectives, mouvement...)

MODULE 3 Portrait Dessin et peinture

Intervenant : **Valérie Roux**

2 séances par mois le lundi de 9h à 12h
ou le mardi de 14h à 17h

Ce cours s'adresse à ceux qui souhaitent apprendre à réaliser un portrait, un personnage, dans son ensemble puis dans le détail. Nous aborderons les techniques variées du dessin (crayon, mine de plomb, fusain, sanguine, encre, huile frottée...). Les principes du dessin étant acquis nous travaillerons le portrait à la peinture au travers d'études figuratives ou créatives. Aussi nous chercherons comment donner du caractère à nos personnages, à la recherche de l'expression et de l'émotion.

L'atelier met à votre disposition les couleurs
(Participation de 10 € aux frais de matériels)

MODULE 4 techniques mixtes (Dessin, acrylique et huile)

Intervenant : **Valérie Roux**

2 séances par mois le mardi de 9h à 12h
ou le mercredi de 9h à 12h
ou le jeudi de 18h30 à 21h30

Dans ce cours nous abordons les techniques du **dessin** (crayon, mine de plomb, fusain, sanguine, encre...), de l'**acrylique** et de l'**huile**, au travers de réalisations figuratives ou créatives en techniques mixtes (peintures sur collages, sur sable, mélange des pigments, peintures sur fonds travaillés, effet de matières, empreintes, grattage ...).
Des sujets tels que les paysages, l'urbain, le clair-obscur, les scènes de vie, le portrait, le nu, les natures mortes... sont étudiés pour découvrir les possibilités techniques et créatives qu'offrent ces différents pigments.

L'atelier met à votre disposition les couleurs
(Participation de 10 € aux frais de matériels).

MODULE 5 Aquarelle débutant

Intervenant : **Anita Ageron**

2 séances par mois le vendredi de 14h à 17h

Ce cours s'adresse à ceux qui n'ont jamais tenu un pinceau ou qui ont déjà suivi des cours mais qui voudraient revoir les bases de l'aquarelle. Nous vous proposons de commencer simplement, l'idée n'est pas de réussir un chef d'œuvre immédiatement mais de travailler les techniques, d'acquérir de bonnes notions de base pour réussir vos aquarelles et vous faire plaisir. Vous verrez, les résultats ne se font pas attendre longtemps.

MODULE 6 Aquarelle non débutant

Intervenant : **Josette Marrel**

2 séances par mois le mardi de 13h30 à 17h30
(Un 2^{ème} cours sera créé le mercredi après-midi en cas de surnombre)

Ce cours s'adresse aux personnes ayant fait déjà au moins deux ans d'aquarelle. Un thème sur 3 ou 4 séances permettra un choix assez large de sujets différents à chaque séance, sur lesquels on travaillera différentes techniques appropriées. Chaque cours se décompose en 3 parties : 1) correction de la séance précédente, 2) croquis, recherches couleur et composition, 3) puis aquarelle terminale. Les thèmes, sujets, explications et les dates vous seront donnés début septembre ou à l'A.G.

MODULE 7 Peinture à l'huile

Intervenant : **Alain Ploye**

2 séances par mois le jeudi de 14h à 17h

Ce cours s'adresse à tous ceux qui désirent apprendre ou se perfectionner dans la technique de la peinture à l'huile. Différents thèmes vous seront proposés, mais jamais imposés. Nous travaillerons d'après des documents que vous aurez choisis, ou des photos prises par vous-même. Nous commencerons par le dessin et la composition des toiles ou autres supports, qui seront peints au pinceau ou couteau, ou même au chiffon, chacun pouvant s'exprimer dans la technique qui lui convient.

MODULE 8 Peinture acrylique

Intervenant : **Yves Ogier**

2 séances par mois le vendredi de 14h à 17h
(Un 2^{ème} cours sera ouvert selon la demande)

Dans ce cours nous étudierons tout d'abord l'historique, les gammes de couleurs, les différents adjuvants, et aussi la composition. Le travail se poursuivra suivant plusieurs techniques : (aplat, pointillisme, glacis ...) au travers de réalisations telles que le paysage et le portrait. Il s'en suivra la mise en pratique de techniques facilitant la création (effets de matière, collages, incrustation, grattage, frottage). Et enfin nous aborderons la réalisation d'œuvres imaginaires (figurative, surréaliste, abstraite).

L'atelier met à votre disposition les couleurs
(Participation de 10 € aux frais de matériels).

Stages

Stages Dessin, huile ou acrylique

Intervenant : **Yan Vita**

Des stages vous seront proposés à la journée une fois par mois, tout au long de l'année.
Les dates vous seront communiquées ultérieurement en fonction du planning des cours des différents intervenants.

Nous vous proposons également des stages toutes techniques animés par des intervenants extérieurs.
(Les dates d'intervention seront communiquées tout au long de l'année sur notre site ou à l'Atelier).

Modèle vivant tous niveaux

Des stages pourront être mis en place 1 fois par mois si il y a de la demande

**Pour participer à ces stages il faut être adhérent, ou prendre sa carte d'adhésion annuelle de 18 €
Ces frais d'adhésion sont aussi appliqués aux intervenants.**